

**PROGETTO RESTAURO**Trimestrale per la tutela dei  
Beni Culturali

anno 7 - numero 13 - gennaio 2000

rivista fondata da  
Giulio Bresciani Alvarez*Direttore*  
Renzo Fontana*Vicedirettore*  
Anna Pietropolli*Responsabile di redazione*  
Marina Daga*Redazione*  
Michela Carraro, Paolo Cremonesi, Maria Sole  
Crespi, Luca Parisato, Renzo Ravagnan*Collaboratori*  
Maria Cristina Dossi,  
Lorenza Perini, Michele Serafica*Corrispondente dall'Inghilterra*  
Claudia Sambo*Corrispondente dagli U.S.A.*  
Maria Scarpini*Direttore responsabile*  
Marco Bevilacqua*Periodicità*  
trimestrale*Amministrazione e redazione*  
Il Prato casa editrice  
via Turazza, 19 - 35128 Padova  
tel. 049/8078534 fax 049/772523  
E-Mail: ilprato@libero.it© Copyright gennaio 1998  
Il Prato casa editrice - Padova*Ideaazione grafica*  
Data Grafica - Ospedaletto Euganeo (PD)*Stampa:* Arti Grafiche Padovane*Abbonamento a quattro numeri*  
Italia L. 30.000 - estero L. 45.000  
da versare sul c.c.p. 13660352  
inestato a Il Prato casa editrice  
via Turazza, 19 - 35128 Padova - Italia (indica-  
re la causale)*Ogni fascicolo*  
Italia: L. 10.000 - estero L. 20.000  
Registrazione presso il Tribunale  
di Treviso n. 971 del 19.09.1995*In copertina*  
Particolare delle sculture votive del Santuario  
di Santa Maria delle Grazie presso MantovaLe opinioni espresse negli articoli pubblicati  
dalla rivista Progetto Restauro impegnano esclusi-  
vamente i rispettivi autori.**SOMMARIO**

- Fabio Piuzei *Il Museo della terra dei nove castelli*  
pagina 2
- Camilla Capitani *Il sistema delle aree naturali protette  
e la sua classificazione (dalla fondazione  
di Yellowstone ad oggi)*  
pagina 5
- Domenico Luciani *Un programma per la salvaguardia  
e valorizzazione di villa Manin a Passariano  
e dei suoi contesti*  
pagina 8
- Marino Baldin *Il castello di Andraz. Un'architettura fortificata  
nelle dolomiti: un progetto di conservazione  
a valenza ambientale*  
pagina 16
- Antonella Casoli  
Paolo Cremonesi  
Margherita Vizzari *Studio analitico per la caratterizzazione  
del legante pittorico delle sculture votive del  
Santuario di Santa Maria delle Grazie  
presso Mantova*  
pagina 23
- Giorgia Roviaro *Le scritture di Andrea Palladio per un ponte  
sul Piave a Belluno*  
pagina 31
- Gerry Hedley *Umanesimo, estetica e pittura  
dei dipinti (parte prima)*  
pagina 38
- Anna Pietropolli *Bibliografia*  
pagina 46